

Editorial

A **Saber Humano Revista Científica da Faculdade Antonio Meneghetti**, ISSN 2178-7689, tem como objetivo a publicação de trabalhos que sejam classificados nas seguintes modalidades: artigos/resultados de pesquisas, revisão de literatura (estudo teórico) e *cases*, nas áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Tecnologia da Informação, em especial áreas de Administração, Sistemas de Informação, Direito e afins.

Após a publicação no ano de 2011 do volume 1 e número 1 da Revista Saber Humano, foi publicado o volume 1 edição especial também em 2011. Agora no ano de 2012, primeiro semestre, é publicado o volume 2 com a revista número 2, com vários artigos e a novidade de ensaios e resenha.

Junto disto, fundamental se faz apresentar que a Revista Saber Humano, durante o ano de 2012, foi indexada na *Base de Dados Sumários de Revistas Brasileiras*, que pode ser acessada através do link: <http://www.sumarios.org/revistas/saber-humano>.

Também foi indexada na *Base de Dados Index Copernicus International*, e pode ser visualizada por meio do link: <http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=8525>

Como uma publicação científica do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas da Faculdade Antonio Meneghetti (AMF), a Revista Saber Humano se destina a atender às necessidades investigativas empreendidas pela instituição, bem como atender às necessidades regionais, tendo em vista promover a difusão e divulgação da produção científica dos professores e alunos, integrando a graduação e a pós-graduação, e de todos os demais autores que submeterem seus trabalhos científicos para avaliação deste periódico.

A Revista Saber Humano se torna um instrumento que promove a veiculação do conhecimento científico produzido nos programas de pesquisa da própria instituição, bem como constrói uma interface de diálogo e promoção da interdisciplinaridade entre demais pesquisadores e instituições no cenário acadêmico e científico em primeira instância regional, no contexto brasileiro e também internacional.

Neste segundo número estão publicados dez trabalhos organizados do seguinte modo:

O primeiro texto publicado está na categoria de “Ensaio”, intitulado *Reencontre a Paris: teoria ou prática organizacional?*, de autoria da Professora Mestre/Doutoranda Soraia Schutel, da graduação e pós-graduação da AMF, área de Administração, e que, abordando uma linguagem leve, despojada e ao mesmo tempo séria e científica, discute a respeito da prática organizacional em relação com a teoria da Administração.

O segundo texto, também na categoria de “Ensaio”, intitula-se *O critério de funcionalidade humana aplicado ao Direito*, de autoria de Daniel Schreinert Sombrio, e inaugura os textos na área do Direito, que passam a ser publicados a partir do início da primeira turma de Bacharelado em Direito da AMF, também com publicações de acadêmicos discentes e docentes da instituição, bem como de estudantes e profissionais de outras instituições, na área do Direito, que enviarem seus artigos para avaliação da Revista Saber Humano.

O primeiro artigo publicado neste número da revista é o artigo *Mar adentro: uma análise complementar à Bioética*, na área de Ciências Humanas, escrito por Noemi Boer e Ana Maris Petry. Nele, as autoras analisam o filme à luz do conhecimento da Bioética e da metodologia ontopsicológica de interpretação das imagens fílmicas, a partir da Cinelogia, instrumento de intervenção da Escola Ontopsicológica.

Já na área de Sistemas de Informação e Tecnologia, o primeiro artigo publicado na Saber Humano com esta temática, está nesta edição, e consta do trabalho de Fábio Sarturi

Prass, acerca de *DSOA e padrões de segurança aplicados em Web Services*, com o objetivo de discutir e apresentar sobre uma série de problemas que as organizações contemporâneas enfrentam para atender às exigências previstas pelas normas e modelos de segurança de *software*, além do aumento contínuo das exigências relacionadas à segurança em sistemas.

No próximo artigo, retornando às Ciências Humanas e mais precisamente à Filosofia, Prof. Dr. Alécio Vidor tece um estudo sobre *A intuição como preâmbulo à ciência: um estudo de abordagem filosófica*. Nele, apresenta o ponto de vista filosófico de alguns autores que trataram o tema intuição, percorrendo até a contribuição da Escola Ontopsicológica.

Na sequência está o artigo de Ângelo Accorsi, pesquisa realizada em relação ao instrumento de intervenção Psicotea, da Escola Ontopsicológica, que se intitula *Considerações sobre a Psicotea: abertura de um novo olhar sobre o teatro e sua função no desenvolvimento do ser humano*. Este artigo tem como objetivo construir uma reflexão e entendimento acerca do teatro como terapêutica do homem ao longo da história e na contemporaneidade, até chegar à Psicotea, instrumento apresentado como perspectiva de vanguarda para o desenvolvimento do ser humano.

Seguindo na linha acerca de imagem filmica, o artigo *O filme comercial hollywoodiano como fonte para a História*, é apresentado pelo Prof. Dr. Eduardo José Afonso, discutindo sobre como analisar o cinema comercial norte-americano, produzido em série por Hollywood, como elemento primordial no desempenho da função, daquilo que alguns teóricos conceituam como “aparelho ideológico de Estado”. São esses filmes que denunciam, cada um em seu momento histórico, como a indústria cultural norte-americana vende, não só o *american way of life*, mas uma política oficial estadunidense para o mundo.

Cristina Cecconi, jornalista italiana, traz seu artigo escrito e publicado pela Saber Humano em língua italiana: “*Critica del Giornalismo*”, “*Ipotesi di Rifondazione*” e *messaggi nella bottiglia*, no qual, a partir da narrativa de episódios de sua formação profissional, discute a respeito da crítica do jornalismo e hipótese de refundação desta área do conhecimento e campo de aplicação.

Como mais um artigo na área e campo do teatro, o artigo intitulado *Memória e trabalho no circo teatro*, de Elaine dos Santos, apresenta reflexões a respeito da memória, como forma de conservação das experiências vividas e como uma maneira possível para a preservação dos saberes profissionais, especialmente, no caso do circo teatro, objeto desta da análise, para destacar a importância da cultura popular na sociedade brasileira e que, por muitos anos, foi disseminada pelos artistas mambembes, os quais popularizaram a cultura denominada erudita, levando-a a diferentes locais e públicos.

Por fim, mais uma novidade nesta edição da Revista Saber Humano: inaugurando a seção de “Resenhas”, o acadêmico de Administração e formando no ano de 2012, o aluno Marcelo da Silva dos Santos, apresenta a resenha do artigo *Como entrar na estratégia do business*, de autoria da Prof^a Soraia Schutel, e que foi apresentado e publicado no Congresso Internacional *Business Intuition*, promovido pela FOIL Baltic (dos países bálticos), no ano de 2004. Marcelo, a partir de sua linguagem direta e objetiva, resgata para os jovens estudantes de Administração estas diretivas práticas que muito ajudam no dia a dia do início de formação e de carreira.

Convidamos a todos a uma boa leitura dos novos artigos, ensaios e resenha da Revista Saber Humano – Revista Científica da Faculdade Antonio Meneghetti.

Os Editores.
Junho | 2012.