

Editorial



Prezado leitor,

Com satisfação, a **Saber Humano: Revista Científica da Faculdade Antonio Meneghetti (ISSN 2446-6298)** apresenta à comunidade acadêmica e público em geral sua edição de **volume 15 e número 27** referente ao segundo semestre de 2025. São, ao todo, onze textos inéditos são apresentados e fazem diálogo com variadas realidades da produção acadêmica.

A seção de Educação é composta por dois artigos. O primeiro texto, intitulado: ***O potencial da História da Educação e da memória na atuação do professor***, de autoria de Mário Miguel Vemba. O estudo centra-se na análise acerca do potencial da História da Educação e da memória, no processo de atuação do professor, face ao processo de ensino. O segundo artigo, intitulado: ***Estágio em ambiente não escolar: o incentivo à literatura infantil***, de autoria de Emanuely Stefanello Bulegon, Maria Eduarda Panerai Turchiello, Aline Rosângela Borth e Daiani Clesnei da Rosa. O estudo descreve a experiência e a pesquisa teórica realizada no componente curricular de estágio do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Antonio Meneghetti Faculdade em espaços não escolares. O estágio foi realizado em grupo, em um espaço *Kids*, por meio de uma oficina, no primeiro semestre de 2022, em um Resort localizado no Recanto Maestro, situado na região central do Estado do Rio Grande do Sul. Para a realização da prática foi empregado a literatura infantil como principal instrumento da oficina. Assim, a partir da prática, as acadêmicas tiveram a possibilidade de ampliar os embasamentos teóricos frente ao estágio não escolar, além disso, foi possível conhecer novos ambientes de atuação, diferentes práticas pedagógicas, principalmente no que se refere a literatura infantil e novas maneiras de abordar as temáticas presentes na atualidade.

A seção de Administração possui 3 artigos. O primeiro, de autoria de Stephannie Louyse Dantas de Medeiros e João Florêncio da Costa Júnior, é intitulado: ***Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) e trabalho remoto: uma exploração autoetnográfica na era do teletrabalho***. O estudo refletiu como o trabalho remoto afeta os colaboradores com TDAH, reconhecendo a escassez de estudos acadêmicos sobre essa relação. Observou-se que o teletrabalho, impulsionado pela pandemia de COVID-19, apresenta desafios como isolamento social, fronteiras difusas entre vida pessoal e profissional, dificuldades na gestão do tempo e sentimentos de alienação, exacerbando esses desafios para aqueles com TDAH. O segundo artigo, intitulado: ***Resiliência individual e organizacional: uma análise das pesquisas científicas na última década***, de autoria de Raul Thiarles da Silva e Patrínês Aparecida França Zonatto. O artigo verificou o avanço das pesquisas científicas sobre o tema resiliência individual e organizacional de 2012 a 2022. Os principais resultados encontrados demonstram a escassez de trabalhos sobre a temática, tal como a importância dos estudos já existentes e suas contribuições, além da elucidação quanto a diversidade de aplicação referente a áreas as quais a resiliência pode ser inserida, como também seu

conceito e relevância para o indivíduo e para o todo. O terceiro artigo da seção é intitulado: ***Explorando os benefícios e desafios da adoção de sistemas ERP: uma análise em uma empresa do setor salineiro***, de autoria de Rosicleide Oliveira, Rayssa Oliveira, Daniela Pegoraro, Luis Felipe Dias Lopes e Larissa Karoline Souza Silva. O estudo teve como objetivo identificar os benefícios e desafios decorrentes da adoção de sistemas ERP's para a gestão empresarial de uma empresa do setor salineiro.

A terceira seção, interdisciplinar, é composta por 3 artigos, sendo o primeiro intitulado: ***Compreensões interdisciplinares sobre o envelhecimento: interfaces psicológicas, biológicas e sociais***, de autoria de Dante Ogassavara, Amanda Azevedo de Carvalho, Thais da Silva-Ferreira, Adriana Machado Saldiba de Lima, Jeniffer Ferreira-Costa, Nathalia Batista Ferreira Escobar e José Maria Montiel. O estudo objetivou discutir as expressões multidimensionais do envelhecimento características do curso normativo do envelhecer, sob uma ótica interdisciplinar. O segundo artigo da seção, é intitulado: ***A Criatividade e a Constituição de si-mesmo em Winnicott***, de autoria de Raphaela de Jesus Correia e Daniel França Stanchi. O artigo introduz uma concepção da Psicanálise de Donald Winnicott (1896-1971) acerca do *viver criativo* e seus desdobramentos na pessoa humana. Essa discussão compreende como a *criatividade*, apresentada por Winnicott, é fundamental no processo de constituição do *si-mesmo* e de como a presença de uma outra pessoa é fundamental para que a *criatividade* possa emergir no ser humano. E como o ambiente externo pode afetar a dimensão criativa do ser humano e sua capacidade de sentir que a vida vale a pena a ser vivida. O último artigo da seção, de autoria de Eraldo Carlos Batista, está intitulado: ***A Psicoterapia Existencial e a Constituição do Eu***. A psicoterapia existencial é uma abordagem terapêutica que tem como finalidade ajudar o paciente a encontrar o sentido da sua existência e a compreender os seus conflitos. O objetivo deste estudo foi conhecer os fundamentos dessa abordagem e sua contribuição na constituição do sujeito.

A seção de Filosofia é a última da presente edição e possui três textos originais. O primeiro, de autoria de Igor Nascimento, está intitulado: ***Regras, razões e respostas: Rawls, Cavell e a relação entre regras e moralidade***. Visando explorar melhor a filosofia prática de Stanley Cavell, o presente texto retoma um debate central do autor com o filósofo John Rawls. A análise culmina numa aproximação dessas reflexões com o perfeccionismo, propondo tal perspectiva moral como capaz de lidar bem com as questões apresentadas. O segundo artigo da seção está intitulado: ***A proposta do panpsiquismo como alternativa cosmológica frente à crise do pensamento ocidental***, de autoria de Gian Carlos Galhardo. O estudo examina o panpsiquismo como alternativa cosmológica frente à crise do pensamento ocidental moderno. A partir de uma leitura articulada de David Skrbina (2005), Arne Johan Vetlesen (2019) e William Seager (2020), argumenta-se que o paradigma mecanicista e antropocêntrico falhou tanto em explicar a mente quanto em sustentar uma relação ética com o mundo natural. Skrbina reconstrói o panpsiquismo como metateoria da mente, capaz de superar os limites do fisicalismo e do dualismo; Vetlesen conecta a questão ao Antropoceno, propondo o panpsiquismo como condição para uma ecologia pós-antropocêntrica; e Seager oferece

uma defesa sistemática da consciência como aspecto fundamental da realidade. Em conjunto, esses autores revelam o potencial do panpsiquismo para redefinir a filosofia da mente, a ética ecológica e a cosmologia contemporânea, abrindo espaço para novas formas de historicidade e de coexistência sensível entre humanos e não humanos. O último artigo, intitulado: *Elementos da Justificação Kantiana do Estado de Direito na Metafísica dos Costumes: silogismo prático, contrato originário, liberdade e princípios do direito*, de autoria de Tiago Felipe Ambrosini. O artigo examina a fundamentação kantiana do Estado de Direito a partir da *Doutrina do Direito da Metafísica dos Costumes*. Kant propõe que o estado jurídico não é um fato empírico, mas uma exigência racional derivada do postulado do direito público e da liberdade externa. O artigo conclui que a liberdade externa, entendida como autonomia sob leis públicas, representa a base última do Estado de Direito, cuja legitimidade repousa na razão prática e não em convenções empíricas. Assim, Kant não busca explicar a origem do Estado, mas sua justificação normativa enquanto instância legítima de coerção racional.

Desejamos ao leitor uma profícua leitura, bem como, agradecemos o contínuo trabalho de excelência realizado pelos avaliadores e toda a equipe editorial da Saber Humano: *Revista Científica da Antonio Meneghetti Faculdade* e nosso especial agradecimento aos autores que aqui tiveram seus textos publicados.

Cordiais Saudações

Prof. Dr. Bruno Fleck da Silva, editor-chefe.